



真・三國志
MODEROID

ヒドラム
HYDORAM

ヒドラム
HYDORAM

GOOD SMILE
COMPANY

X
©サンライズ・R

※組立て説明書のイラスト・画像と商品とは多少異なります。ご了承ください。 Illustration : Makoto Yabe

[MODEROID ヒドラム] 組立て説明書



●ビーストモード

●フェイス
モード

「MODEROID ウェーブエフェクト」(別売り)
との組み合わせ

別売りのエフェクトパーツ
と合わせて飾ることが
できます。

商品詳細はこちらへアクセス!

PARTS LIST

※黄色枠内は塗装済みパーツです
※X印は不使用パーツです

パーツリスト

Aパーツ×1 (PS製)

Bパーツ×2 (PS製)

Cパーツ×1 (PS製)

Dパーツ×1 (PS製)

Eパーツ×1 (PS製)

Fパーツ×1 (PS製)

Gパーツ×2 (PS製)

Hパーツ×1 (PS製)

Iパーツ×1 (ABS製)

Jパーツ×1 (PS製)

Kパーツ×1 (PS製)

Lパーツ×1 (PS製)

Mパーツ×1 (ABS製)

Nパーツ×1 (PS製)

台座×1 (ABS製)

シール×1
※シール①、②は
使用しません。

この製品に関するお問い合わせ

グッドスマイルカンパニーカスタマーサポート
<https://support.goodsmile.com/>

※左記QRコードからもアクセスいただけます。
※商品不良に関するお問い合わせはwebサイトのお問い合わせフォームをご利用ください。

パーツ販売について

■紛失や破損時のアフターサポートとして、パーツ販売(ランナー単位)を承っております。■パーツ販売は在庫がなくなり次第終了いたします。■ご注文前に必ずカスタマーサポートページ「在庫確認を行ってください」。お問い合わせまたは左記QRコード「在庫確認ページ」より在庫確認が可能です。■ご注文方法は、郵送・WEB申し込みの2種類をご用意しております。左記QRコードをご確認の上、ご希望の方法にてお申込みください。■お客様よりご提供いただきました個人情報にはパーツ請求品の発送対応以外には使用いたしません。

CAUTION

必ずお読みください

組立て時の注意

- 組立ての前にこの説明書をよく読んでください。
- 部品は番号を確かめてから、ニッパーなどで切り取ってください。切り取った時に出たクズなどは捨ててください。
- 部品加工に使用する刃物などの工具、また塗料や接着剤などについては、それぞれの取扱説明書を良く読んで、正しくお使いください。
- 部品には製法上やむをえず尖ったものがありますので、目や皮膚を刺さないよう注意して組立ててください。
- 塗装を行う際にはより安全な「水性塗料」の使用をおすすめします。

パーツをさがす

組立て説明書のパーツ番号と同じ番号をランナーから探します。

パーツのカット

各パーツはゲートでランナーとつながっています。ニッパーなどを使って、パーツから少しはなれた位置でゲートをカットします。

アンダーゲートの切り方

アンダーゲートと表記されているパーツには裏側にゲートがあります。の印が付いている部分は忘れないようにきれいに切り取ってください。

パーツの組立て

組立てに図に数字が書いてある場合は、数字の順番に部品を組立ててください。

組立てや取り扱いについての最新情報はこちら

切れ味新次元! MSS-41 匠TOOLS 極薄刃ニッパー (別売り)

MODEROID組立ての味方! プラスチックモデルのパーツ切り取り用として、切れ味・使い心地・耐久性全てにこだわり抜いて作られた一品です!

詳しくはこちら

ASSEMBLY INSTRUCTIONS

頭部の組立て

01

02

03

図中の記号説明

組立てに注意

数字の個数を組立てる

数字の順番に組立てる

04

D12

03

D9

05

C12

04

C8

I10

06

アンダーゲート
UNDER GATE

05

H2

H7

K2

07

06

向きを変えます。

02

90度回転させます。

08

09

凸と凹を合わせます。

08

07

09

アンダーゲート
UNDER GATE

08

C5

C10

09

D2

J2

J3

10

アンダーゲート
UNDER GATE

09

J1

08

向きを変えます。

11

アンダーゲート
UNDER GATE

10

A6

A7

12

アンダーゲート
UNDER GATE

11

A2

I12

10

向きを変えます。

11

向きを変えます。

13

アンダーゲート
UNDER GATE

12

C11

A3

A5

A4

14

アンダーゲート
UNDER GATE

13

A1

C9

15

14

13

B12

B12

12

15

16

C6

D5

D8

17

16

向きを変えます。

15

K1

シール③

上へ回転して
背中に収納します。

図中の記号説明

組立てに注意

数字の個数を組立てる

数字の順番に組立てる

18

D6

17

D7

19

07

18

向きを変えます。

20

アンダーゲート
UNDER GATE

21

アンダーゲート
UNDER GATE

20

I1/I6

G2

G4

G13

21

向きに注意!

左

右

上から見た図

G3

G14

12/I5

22

アンダーゲート
UNDER GATE

21

向きを変えます。

20

G12

21

向きに注意!

23

22

B8

B3

B13

B4

24

23

E2/E3

25

アンダーゲート
UNDER GATE

24

I14/I17

G6

G10

25

向きに注意!

上

下

前から見た図

26

25

H3

H4

26

向きを変えます。

25

取り付け位置に注意!

27

B1

26

28

E6

27

パチン

24

向きを変えます。

29

H6

25

H5

29

取り付け位置に注意!

B1

30

29

腕部の組立て

2セット組立てます。×2

右腕の組立て

左腕の組立て

図中の記号説明

組立てに注意

数字の個数を組立てる

数字の順番に組立てる

31

E7

30

パチン

24

32

アンダーゲート
UNDER GATE

31

G8

I3/I4

32

G1

G5

33

2セット組立てます。×2

B2

B11

I15/I16

B7

B5

34

2セット組立てます。×2

E1/E4

33

向きに注意!

下から見た図

35

2セット組立てます。×2

G9

G7

36

2セット組立てます。×2

G15

I13/I18

G11

37

2セット組立てます。×2

36

B9

B10

36

38

アンダーゲート
UNDER GATE

37

F13

I8

F12

B6

37

39

E5

32

パチン

34

40

アンダーゲート
UNDER GATE

39

F11

I11

F10

B6

37

41

32

向きを変えます。

パチン

E8

40

34

脚部の組立て

2セット組立てます。×2

右足の組立て

左足の組立て

図中の記号説明

組立てに注意

数字の個数を組立てる

数字の順番に組立てる

手首の組立て

アンダーゲート
UNDER GATE

42

握り手

開き手

指差し手

右

X4

X13

F1

F7

X7

X10

左

X11

X1

F8

F2

X12

X8

握り両手首の組立て

アンダーゲート
UNDER GATE

43

X16

X18

スピア・シュバルツの組立て

44

D4

H1

向きを合わせて取り付けます。

下から見た図

上から見た図

バトルモードの完成

45

1

2

パチン

28

向きを変えます。

28

お好みで選択して取り付けてください。

42

39

41

31

お好みで選択して取り付けてください。

42

スピア・シュバルツの持たせ方

44

42

握り手

THE シンプルスタンド(別売り)への取り付け

腰部下側の穴に「THE シンプルスタンド×3」(別売り)の支柱を取り付けてディスプレイすることができます。

THE シンプルスタンドについてはコチラ

図中の記号説明

組立てに注意

数字の個数を組立てる

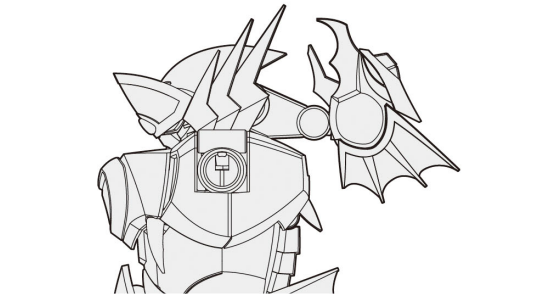
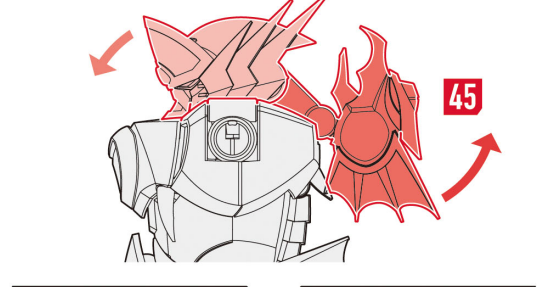
数字の順番に組立てる

※バトルモード時でのディスプレイ台座はお好みで使用してください。

フェイスモードへの変形

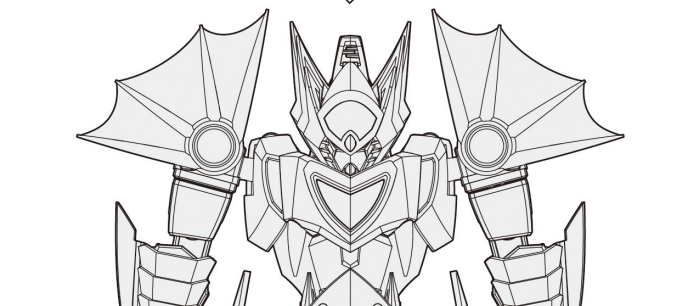
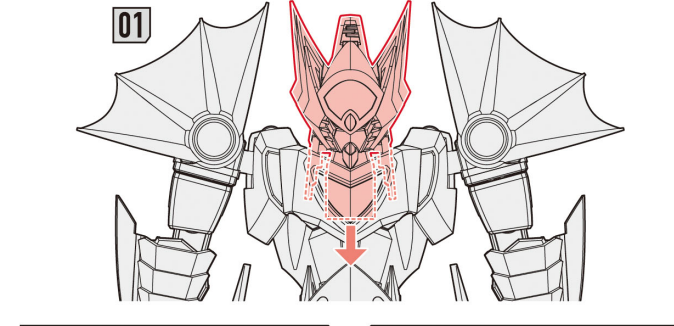
！変形の前に「ヒドラム バトルモード」をあらかじめ組立てておきます。

01 頭部を図のように前に倒します。横から見た図

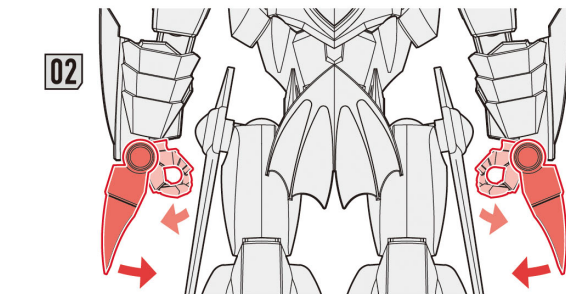


※図は説明のため腕部を省略しています。

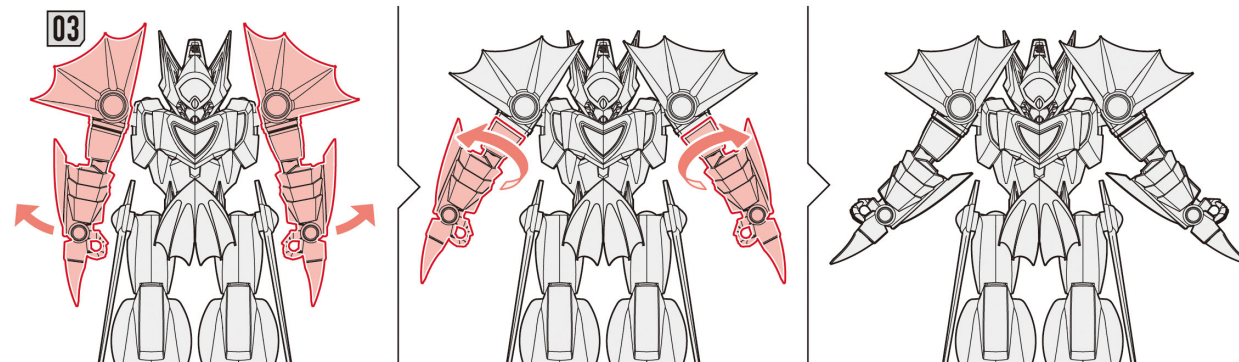
02 頭部を下へスライドさせます。前から見た図



03 手首と手甲を図のように動かします。

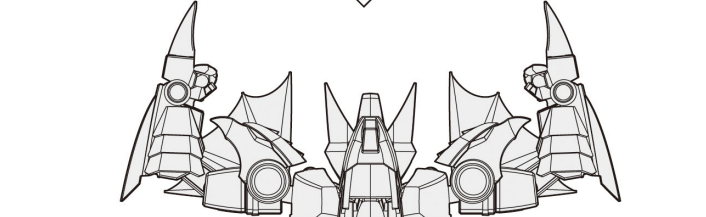
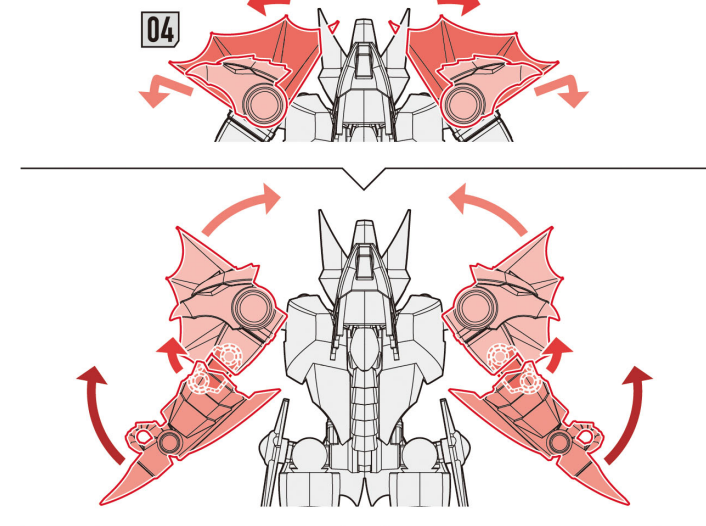


04 腕を外側へ軽く開いてから上腕の関節で180度回転させます。前から見た図

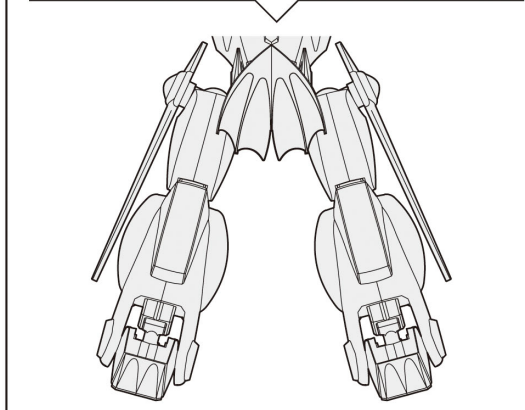
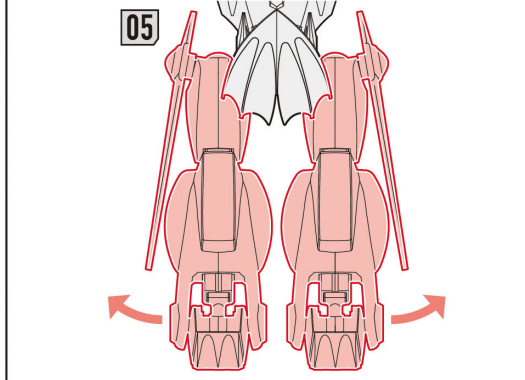


ASSEMBLY INSTRUCTIONS

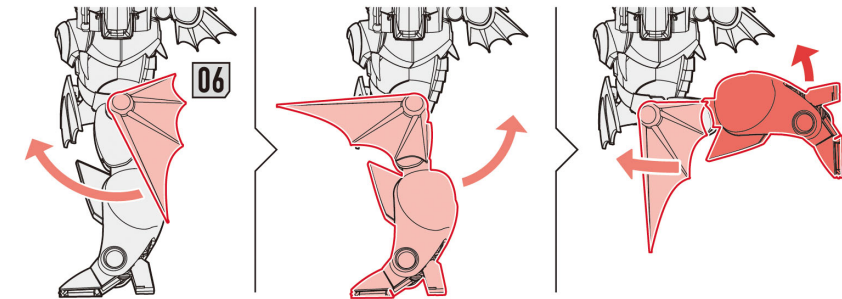
05 肩アーマーを外側にスライドさせてから下へ回転させ、ヒレ部分のみをさらに下へ回転させます。腕部を各関節で図のように動かします。後ろから見た図



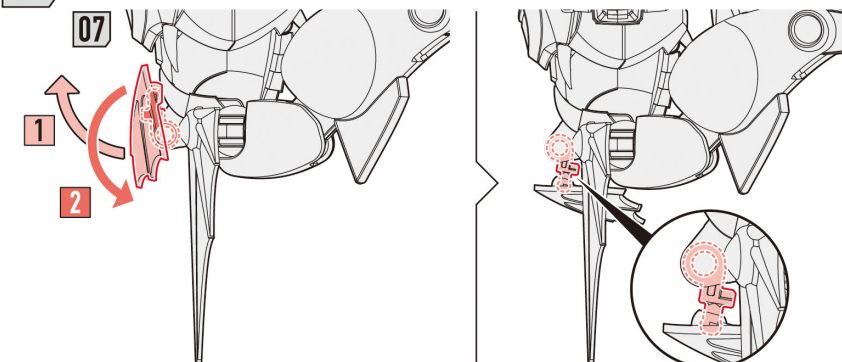
06 脚部を図のように開きます。前から見た図



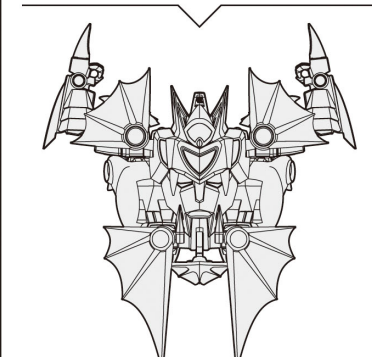
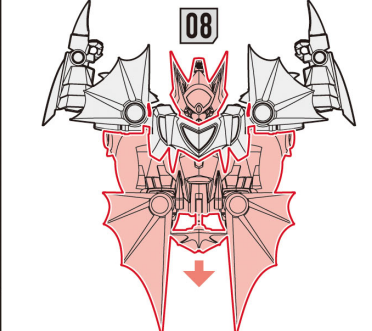
07 太もものヒレを図のように前に回転させ、脚部全体を後ろへ90度回転させます。ヒレを前方に開き、膝関節から下を上へ少し回転させます。横から見た図



08 腰部フロントアーマーを図のように動かします。

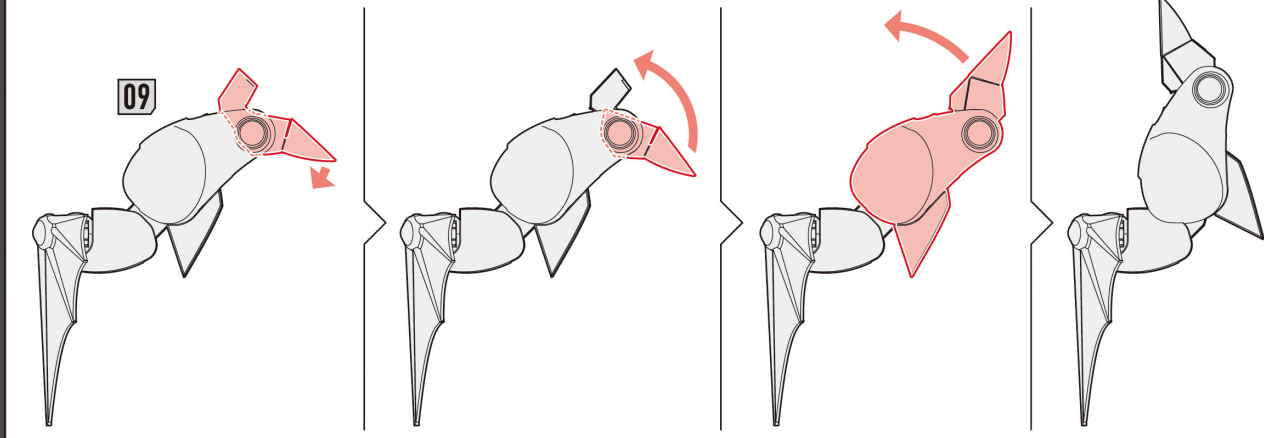


09 胸部内側のフェイス部分を頭を押さえながら下にスライドさせます。前から見た図



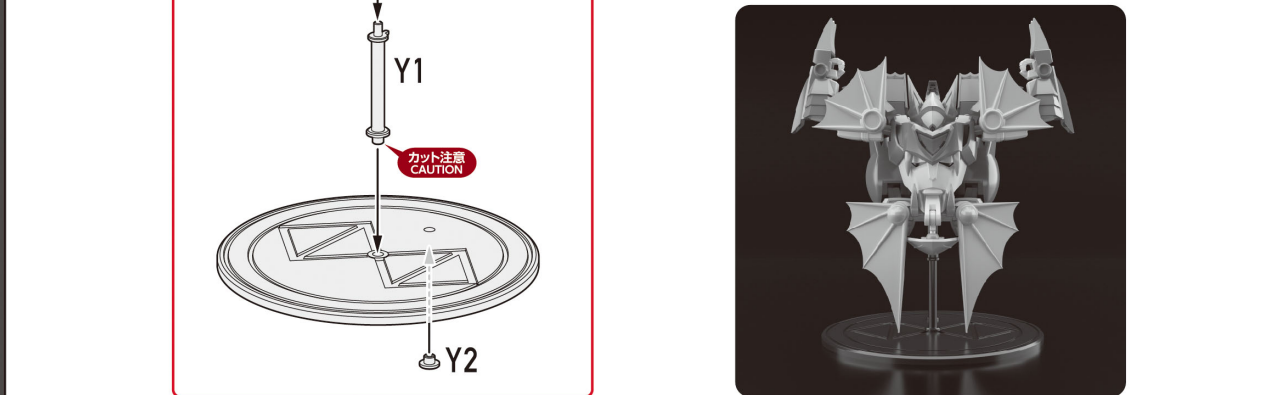
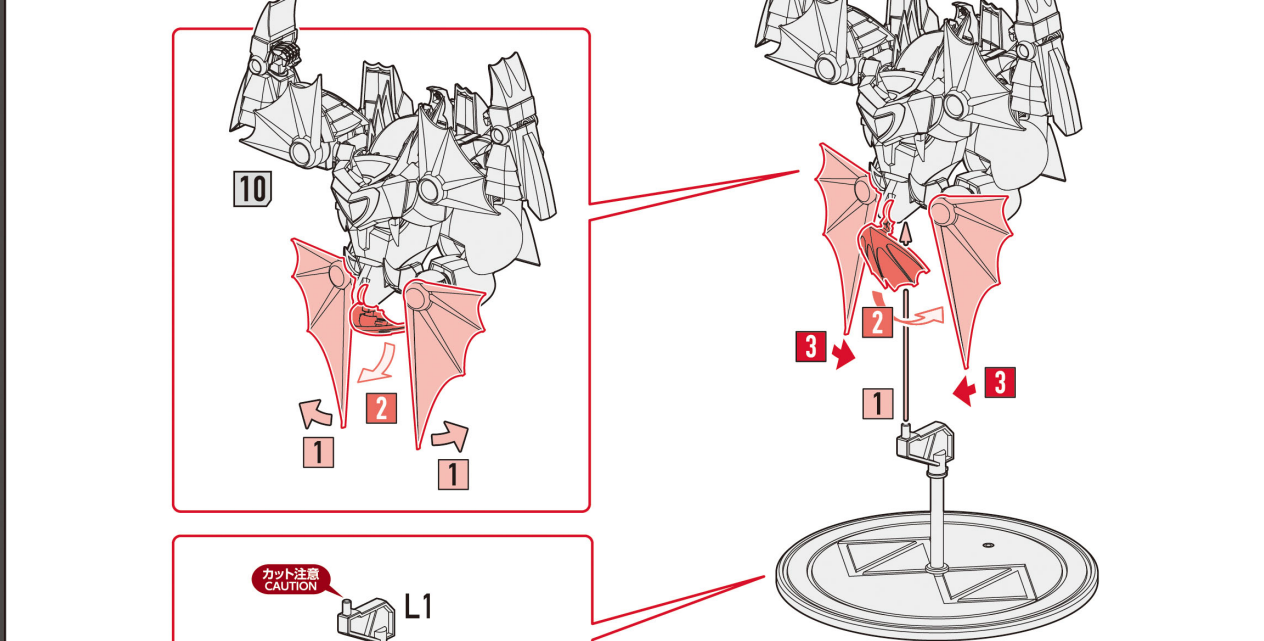
ASSEMBLY INSTRUCTIONS

10 足首を少し下へ回転させ、つま先を上へ回転させてかかとにかぶせます。すねから下を図のように上へ回転させ、足裏が垂直になるようにします。横から見た図



※図は説明のため左脚以外を省略しています。右脚も同様の手順で行います。

11 太もものヒレと腰部フロントアーマーを干渉しないように動かしてから、スタンドを取り付けます。スタンドを取り付けたら、元の位置に戻して完成です。

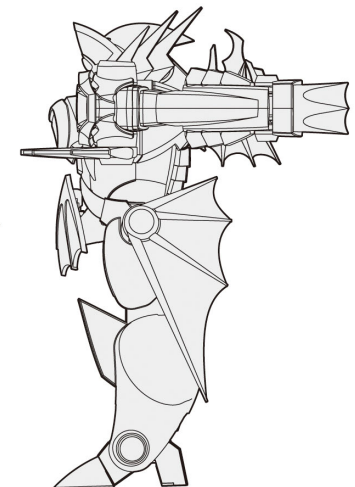
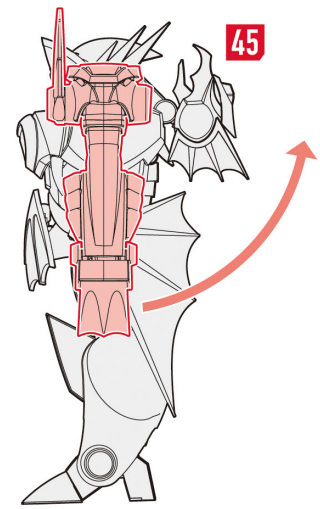


ビーストモードへの変形

❗ 変形の前に 「ヒドラム バトルモード」をあらかじめ組立てておきます。

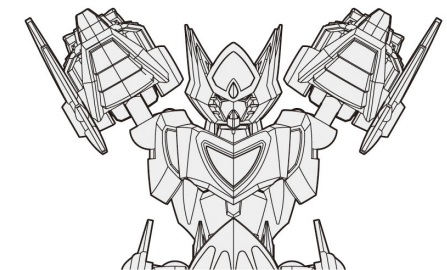
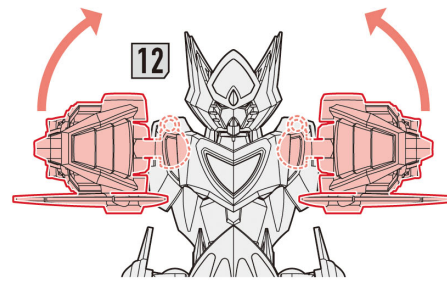
12 腕を後ろへ90度回転させます。

横から見た図



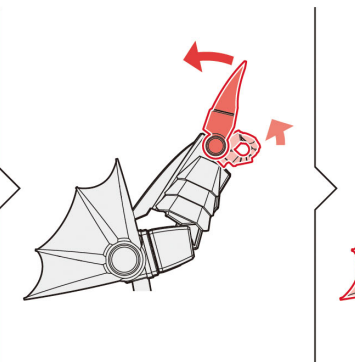
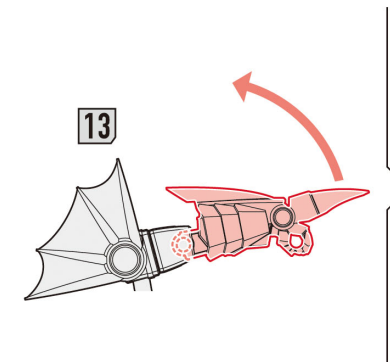
13 肩関節基部で腕を図のように上へ回転させます。

前から見た図



14 前腕を肘関節から図のように上へ回転させ、手甲と手首も図のように回転させます。肩のヒレを後ろへ回転させます。

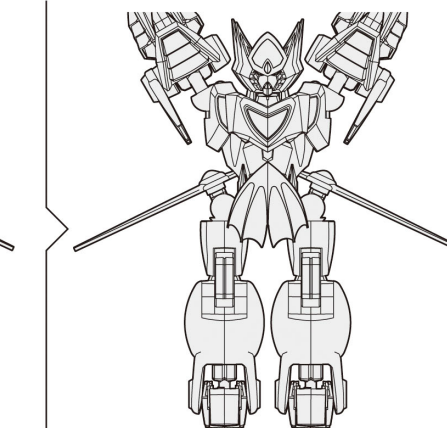
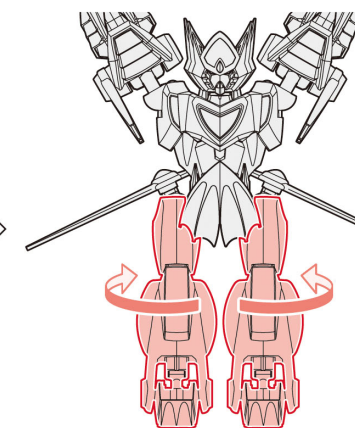
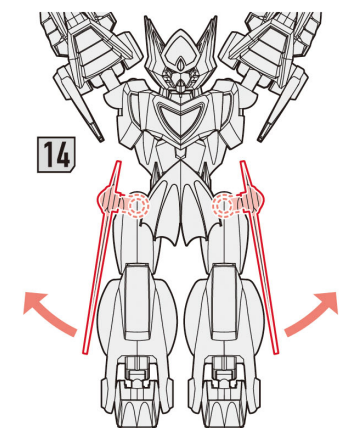
横から見た図



※図は説明のため左腕以外を省略しています。右腕も同様の手順で行います。

15 太もものヒレを図のように上へ回転させ、両脚をそれぞれ太ももの回転軸で180度回転させます。

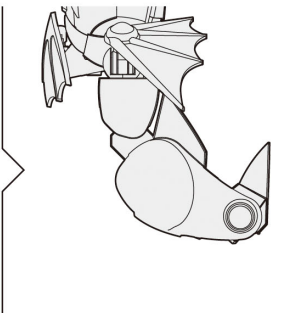
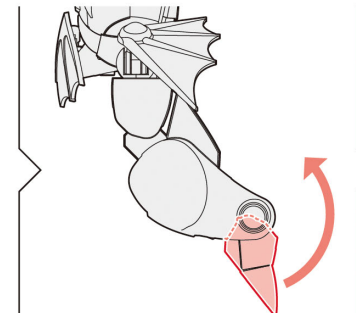
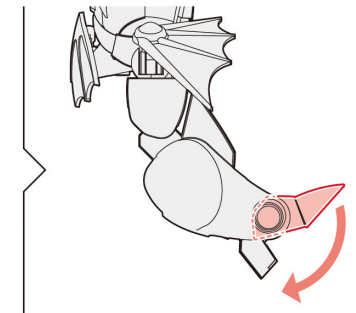
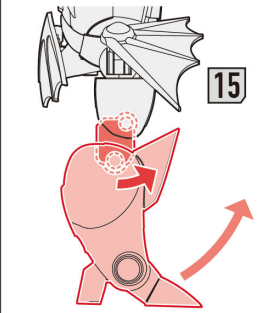
前から見た図



ASSEMBLY INSTRUCTIONS

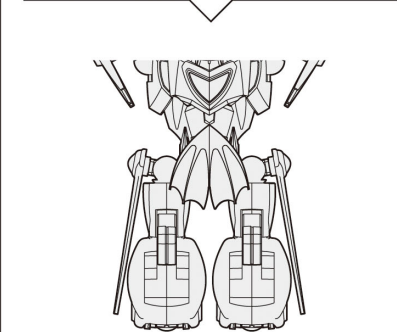
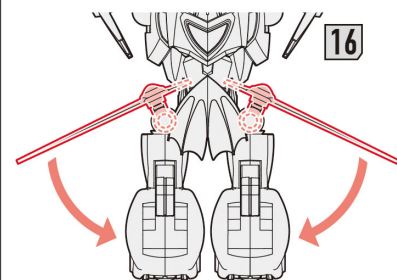
16 すねとひざ関節を図のように後ろに回転させ、つま先を下へ回転させてかかとに被せます。足首全体を上へ回転させます。

横から見た図



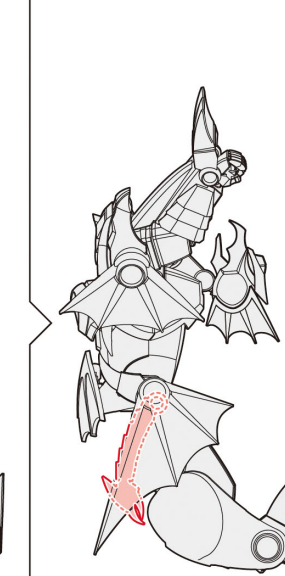
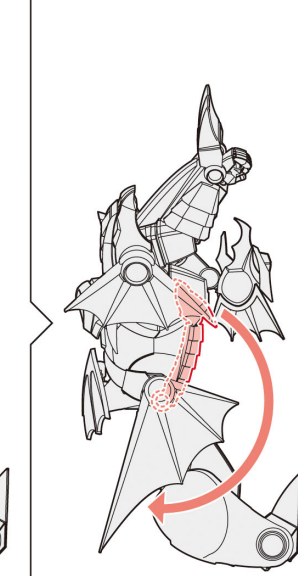
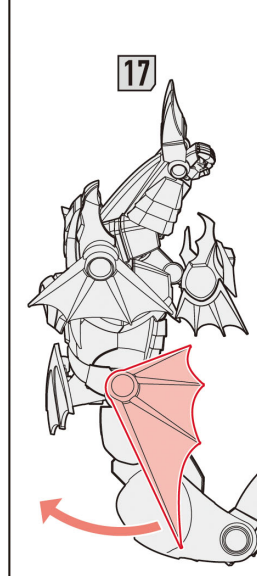
17 太もものヒレを図のように下へ回転させます。

前から見た図



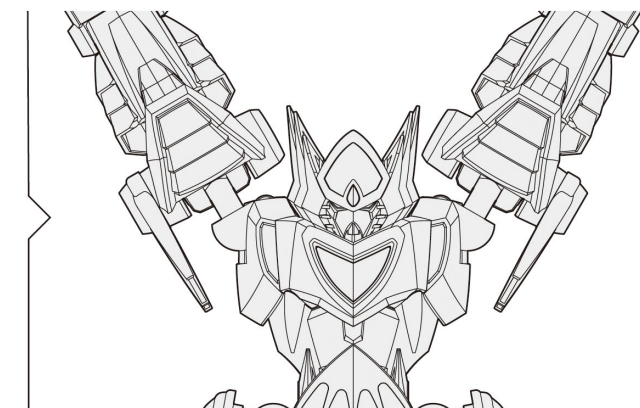
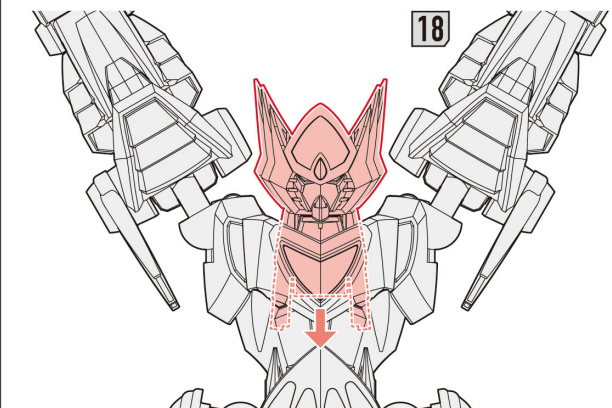
18 太もものヒレを図のように前へ回転させ、尻尾を下へ180度回転させます。

横から見た図



19 頭部と首を押し込んで下へスライドさせます。

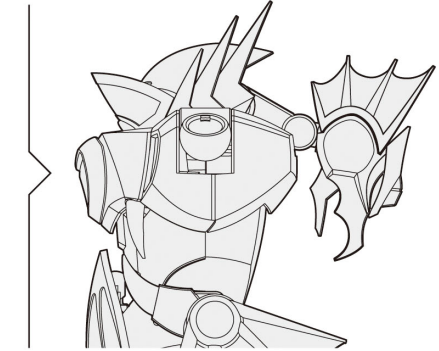
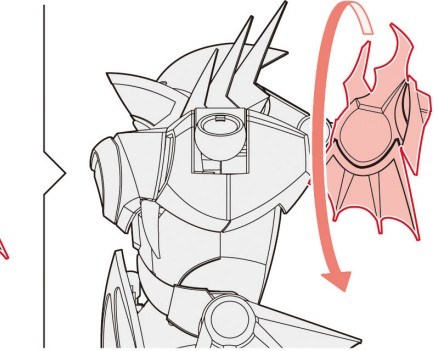
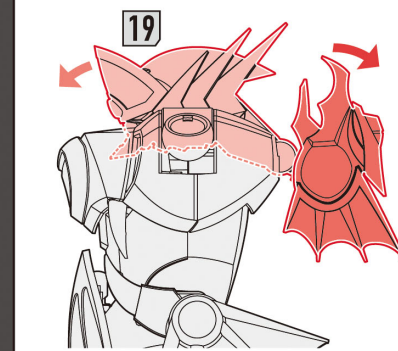
前から見た図



ASSEMBLY INSTRUCTIONS

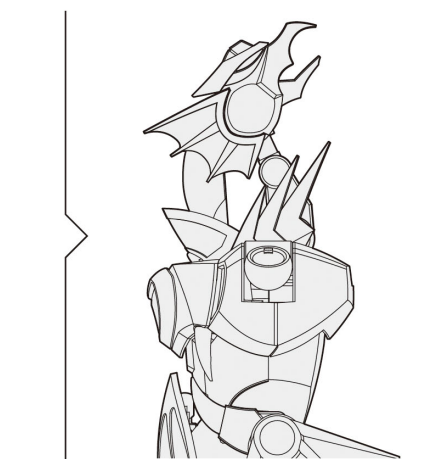
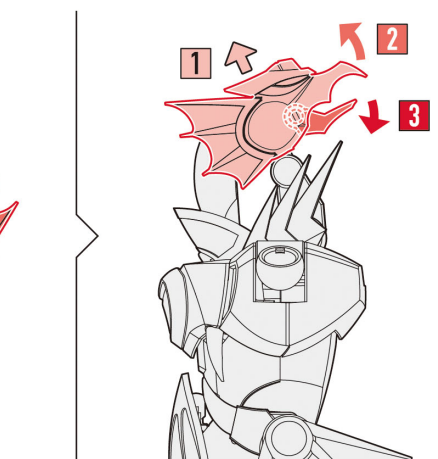
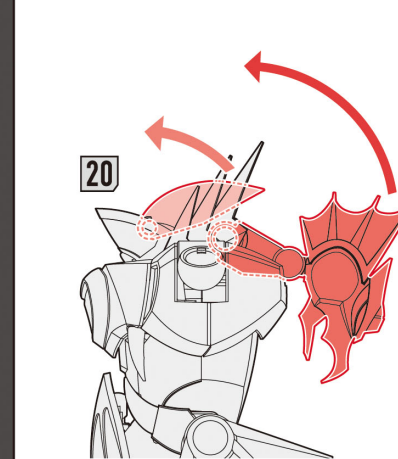
20 図のように頭部全体を前へ、ビーストモード頭部を後ろへ回転させます。ビーストモード頭部を180度回転させて上下の向きを変えます。

横から見た図



※図は説明のため腕部を省略しています。

21 頭部カバーを前方へ回転させ、ビーストモード頭部と首を上へ回転させて起こします。ビーストモード頭部を上へ引き出してから少し上へ回転させ、下あごを開きます。



※図は説明のため腕部を省略しています。

22 向きを変えて完成です。

